Sayı: 47
6 Agustos
1995 Pazar

Haftada bir kez
yayınlanır
Fiyatı: Beleş

kafasına göre traş eden en sivil mizah derginiz ...

USTURA

Bakın neler var?

KOMİKTİREN KARİKAKTÜSLER!-KAHRAMAN ASKER MAYK CHİLLER-ASIM AMCA ŞİİRLERİ-MİSTİK ÖYKÜLER-SADIK PALA-CEM ŞEKER-CİLLOP-MEHMET EFE-FATİH KAÇAN-DAHA NELER NELER?

TANSU ÇİLLER TESETTÜRE GİRDİ!

Her konuşmasında "Allah, Kur'an, Ezan" edebiyatıyla kamuoyuna sıkı müslüman imajı vermeye çalışan Tansu Çiller, halkın Refah Partisine yönelişinin önünü kesemeyince, "en müslüman benim" diyerekten, hızını alamayıp TESETTÜRE girdi.

"Artık bütün müslüman oyları DYP'ye akacak." diyen Tansu Çiller görevini yapmak üzere gittiği başbakanlıkta kötü bir sürpriz ile karşılaştı.

Başbakanlık görevlileri Çiller'i türbanlı diye içeri almadılar. Sırf "türbanlı" diye göreve alınmayan Çiller "Türbana özgürlük" kam-panyası başlattı.

Bosna'ya silah ambargosu kalksın!

İmza kampanyası başladı.
İmzalarınızı bekliyoruz.

Yeni Şafak gazetesinin hediyesidir. Para ile satılmaz.

USTURA'DAN

Merhaba sevgili USTURACILAR. Yorucu uğraşılar sonucu bir sayıyı daha sizlerle paylaşmaktan mutluyuz. **Dikkatinizi çektiyse; dergimizin baskı kalitesi bir hayli düzeldi.** Ayrıca kapaklarımızdaki görsel değişikliğin de farkındasınızdır. **Siyah–beyaz ağırlıklı yeni düzenlememiz sizlerin de beğenisini kazanmıştır umarız...** İleriki sayılarımızda bu görsel ve teknik değişikliklerin meyvalarını vereceğini ümit ediyoruz...

• • •

Künyemizden de farketmişinizdir; **Dergimizin kadrosuna katılan yeni ve pırıl pırıl arkadaşlarımız var. Her biri ayrı ayrı yetenek sahibi.** Bu genç ve inançlı kadro ile geleceğimize daha da güvenle bakıyoruz. Yeter ki sizler de bu genç arkadaşları destekleyin, öneri ve eleştirilerinizle yardımcı olun...

• • •

Dergimize katılanlar arasında sadece genç arkadaşlar yok değil... **Hepinizin tanıdığı, beğendiği ünlü isimler de sırası gelince kadrodaki yerlerini alacaklar...** Bu isimleri —şimdilik— sizlere bildiremiyoruz. Ama duyduğunuz zaman hepiniz çok mutlu olacaksınız...

• • •

Derginizi Pazar günleri **Yeni Şafak** ile beraber bayinizden alıyorsunuz. **Yeni Şafak** gazetesi şu sıralar çok ünlü bir yazar olan **M.G.S. Hodgson**'ın **"İslam'ın Serüveni"** adlı eserini (3 cilt, toplam 1680 sayfa) 30 kupon karşılığı sizlere veriyor. Kaçıran arkadaşlara önerimiz; bir an önce düzenli olarak **Yeni Şafak** almaya başlasınlar. Yoksa verilen armağan kitabı başkalarında gördüklerinde çok pişman olabilirler...

• • •

Şafak Çocuk dergisi de her geçen hafta daha bir güzelleşerek yayınına devam ediyor. Çocuklarımıza hem eğitici, hem öğretici yazılar ve çizgi romanlarla destek veren bu dergi, artık 26 sayfa, kuşe kapaklı ve tamamı renkli olarak çıkıyor... **Perşembe günleri Yeni Şafak'ı kaçıranlara hatırlatalım dedik...**

USTURA

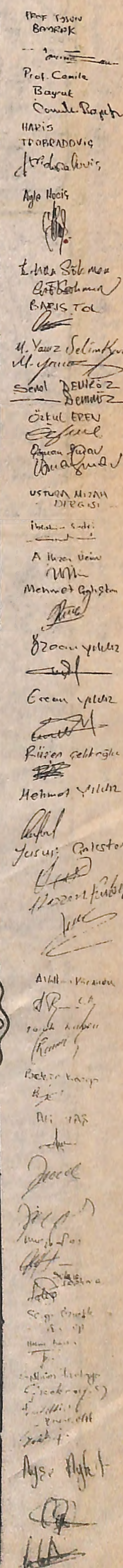
USTURA'NIN ÜÇÜNCÜ SAYFASI

BOSNA'YA SİLAH AMBARGOSU KALKSIN!

Yargısız infazlarıyla ünlü, tabak–çanakçı medya, Gümüşhane Baro Başkanı'nın öldürülmesi üzerine, mal bulmuş mağribi gibi "İslamî basın" olan AKİT gazetesine saldırmaya, belli odaklara ihbar ederek hedef göstermeye başladı...

Her sene Milli Eğitim "okullarda kayıt parası yok" der. Ama her sene "kayıt parası"ndan olay çıkar. Bu sene de aynı geyik sürüyor. Veliler gene şaşkın ve de sinirli ördek...

İmza Kampanyası



MECİDİYEKÖY PAPARAZZİSİ

USTURA, MİLLİ GAZETE'YE 10 GOL ATTI!..

Futbol sezonu açılırken, Ustura futbol takımı da sezona Zeytinburnu Çırpıcı tesislerinde hazırlanıyor. Ustura ilk hazırlık maçını MİLLİ GAZETE ile yaptı ve inanın tam 10 GOL attı. Bu arada USTURA da MİLLİ GAZETE'den 17 GOL yediyse de gollerin yarısı ofsayt yarısı da taç idi... Hem zemin bozuk, hem de havanın sıcak olmasııı... Eee neyse, kısacası maç 10–17 bitti... Hüngür...

Aşım Amcadan Şiirler

YARALI BOSNA

Bosna'yı yalnız bıraktı tüm dünya
Bana sanki geliyor bir rüya
BM güvenliği sağlıyormuş güya
Üzülme Bosnalım zafer yakındır

Ağlayan anaları duymaz oldular
Güzel yavruları öksüz bıraktılar
Sırplar büyük bir katliam yaptılar
Üzülme Bosnalım zafer yakındır

ASIM AMCA

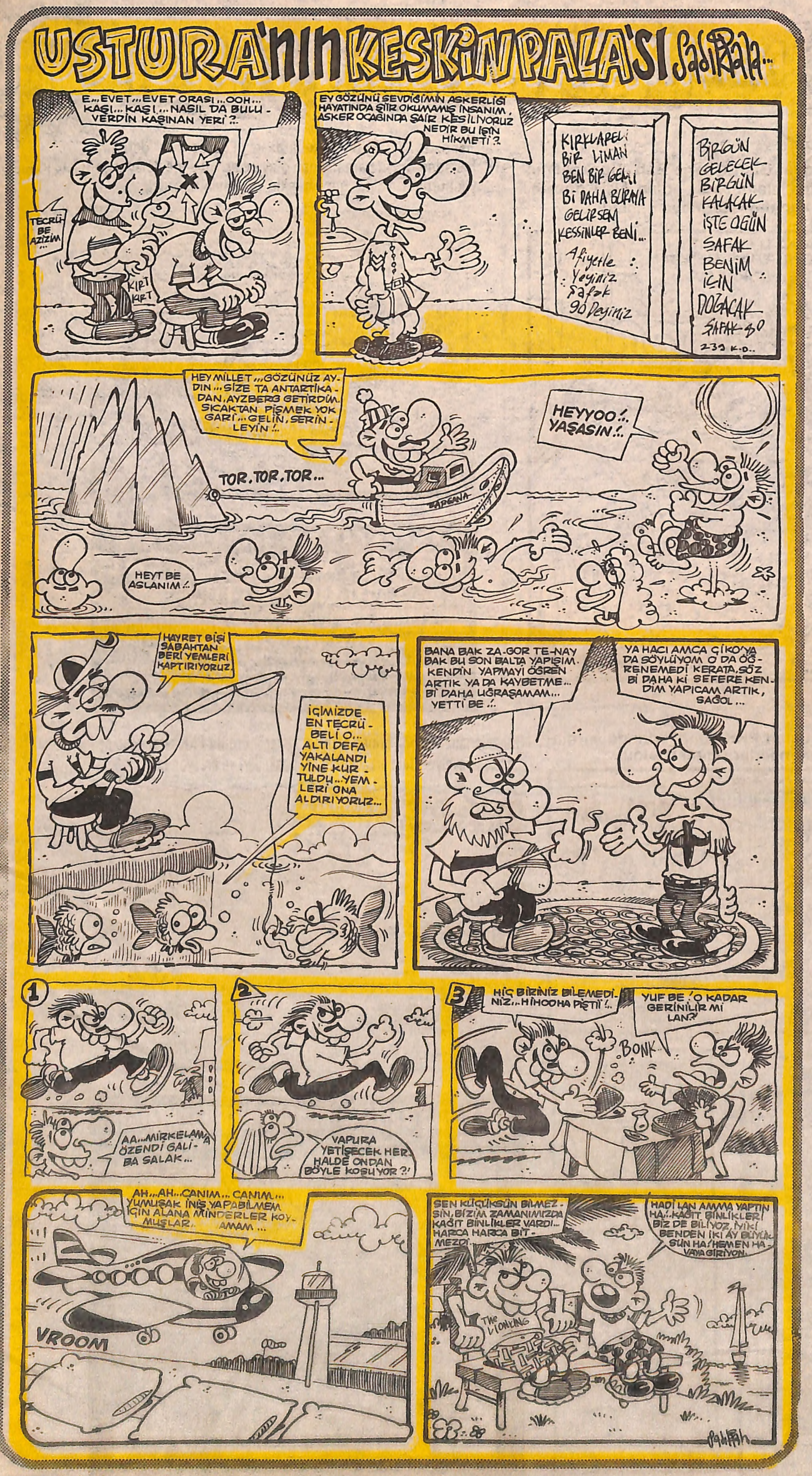
Yıllardır besleyip büyüttükleri PKK kendilerini de ısırmaya başlayınca Avrupalı monşerler rahatsız oldu...

Ormanlarımız açıkgöz orman mafyası ve terör örgütü PKK tarafından acımasızca yakılıyor. Tabi arkasından sel baskınları ve erezyon felaketi...

Özel Televizyon kanalları haber programlarında, halkın milli ve manevi değerlerine ters düşen yayınlar yapıp, halkın televizyonu olmaya kalkışıyorlar. Vay kerizler...

BOSNA'DA KATLİAM DURDURULSUN... HEMEN!

Bosna'daki iğrenç katliam bitmeden bu köşede yazılıp çizilenler bitmeyecek



ŞAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

İsmet Özel'i nasıl ağaca çıkardım?

Yine ben; **Hamdi Akyol**! Arkadaşlarımın ısrarıyla yine bomba gibi bir itirafla karşınızdayım.

Sene 1992; o zamanlar büyük karikatür ustası **Hasan Aycın**'ın işyerinde çalışıyorum: **Aycan Grafik. Hasan Aycın**'ı bilenleriniz vardır; bilmeyenleriniz için söyleyeyim: Hayatımda tanıdığım en mükemmel insanların başında gelir Hasan abi. Yanında 1 yıl kadar çalıştım. Müthiş zevk aldım. **Hasan Aycın'ın en önemli özelliği, ne kadar meşhur İslamcı(!) varsa, hepsi onunla tanışır ve sık sık onu ziyaret ederek sohbet ederler.** Siyasetçisinden sanatçısına, şairinden yazarına... Bu bahaneyle bir çoğuyla ben de tanışma fırsatım oldu.

1992'nin son günleriydi. Her zamanki gibi işyerinde olağan bir gün yaşıyordum. Tam da işime kendimi kaptırmışken **Hasan Aycın**'ın bana seslendiğini duydum. İşime ara verip Hasan abi'nin yanına gittiğimde onu üzerinde eski ve kadife bir pantolon olan, oduncu gömlekli, gömleğinin üzerinde süeter, kapkara yüzlü, sakallı ve zayıfça bir şahısla ayak üstü konuştuğunu gördüm. Hasan abi bana, yanındaki şahsı **Ağaç Yayınları**'na götürmemi istedi. **(O zamanlar Aycan Grafik ve Ağaç Yayınları birbirine oldukça yakındı)** İlk izlenimim bu şahsın bir hamal olduğuydu ve üzerindeki hırpanilikten başka türlü bir tahmin yapılamazdı.

Ben önde, hamal olduğunu zannettiğim vatandaş arkamda yola koyulduk. Ben her zamanki gevezeliğim ve patavatsızlığımla çenemi açtım ve yanımdaki vatandaşa yol kenarındaki bir ağacı göstererek **"işte Ağaç'a geldik!"** deyü bir saçma espri(!) patlattım... Muhatabım bu saçma esprime tebessümle karşılık verdi. Ben durur muyum? Hemen peşinden bir başka saçma espri daha yapayım dedim; **"Eh... Yolculuğumuz kısa sürecek ama yine de tanışalım; benim adım Hamdi"** şeklinde aklımca **"kafa"** buldum! (estağfurullah) Bu geyik soruma yanımdaki şahıs **"memnun oldum; benim adım da İsmet"** şeklinde karşılık verdi. Bu ismi duyunca nedense aklıma **İsmet Özel** geldi. Çünkü **İsmet Özel** ve **Hasan Aycın** birbirlerinin çok iyi iki dostuydular; fakat bir türlü **İsmet Özel** ile tanışma fırsatım olmamıştı. Yanımdaki şahsı biraz dikkatlice süzdüm; **İsmet Özel**'e hem benziyor hem de benzemiyordu. Bir kere **İsmet Özel** zayıf sayılmazdı, üstelik sakalı da yoktu. Hele hele teninin rengi fotoğraflarından bildiğim kadarıyla açık sayılırdı. Ama yine de işkillenmiştim. Peşpeşe yaptığım patavatsızlıklarıma birini daha ekleyerek sordum: **"Soyadınız Özel, hususi gibi bir şey mi?"** Cevap: **"Evet; soyadım Özel'dir"** Aman Allahım! Yanımdaki şahıs resmen **İsmet Özel**'di ve ben onla kafa bulma gibi bir eşekliğe düşmüştüm. Hemen kendimi toparladım: **"Afedersiniz abi, ben sizi görünüşünüzden bir hamal zannettim. Umarım çok büyük bir eşeklik yapmamışımdır"** dedim. **İsmet Özel**, büyük bir olgunlukla tebessüm ederek; **"yok canım"** dedi.

Ama gerçekten; o şahısla fotoğraflarından tanıdığım **İsmet Özel** arasında dağlar kadar fark vardı. Beni yanıltan **İsmet Özel**'in sakal bırakıp bir hayli kilo kaybetmesiydi. Üstelik uzun zamandır Almanya'da imiş; nasıl olduysa yüzü kapkara olmuş.

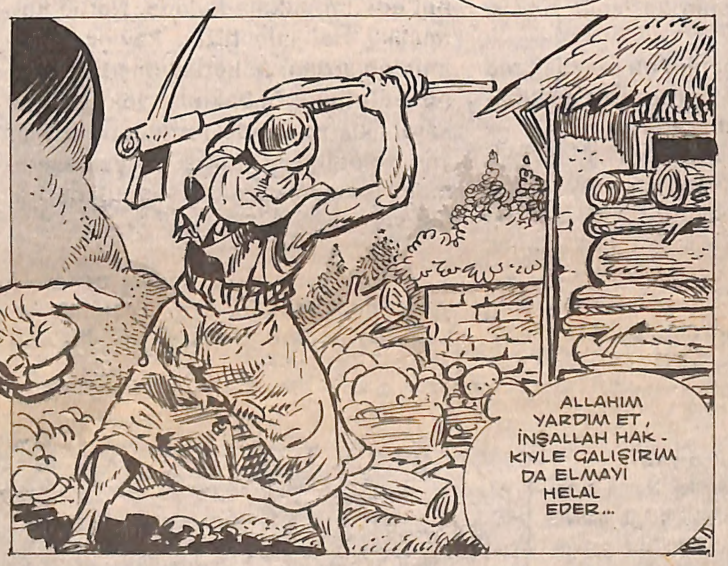
Topu topu 3 dakika süren bu yürüyüş boyunca kırdığım potların sayısını şimdi bile sayamıyorum. Ama tek hatırladığım; yanımdakinin **İsmet Özel** olduğunu kendi ağzından duyunca suratımı bir ateş bastığı ve kızardığı. **Nitekim o günden sonra kendime bir çekidüzen vermeye ve her tanımadığım insanın yanında daha bir dikkatli davranmaya karar verdim.** Gene de zaman zaman böyle patavatsızlıklar yapmıyor değilim; ama huyum kurusun!

HAMDİ AKYOL

Mistik Öyküler

BİR TADIMLIK ELMA

Ragıp Derin



-SON-

USTURA MİZAH ÖYKÜLERİ

UFO anam UFO!..

—Ağbi hava ne kadar güzel di mi? Hafiften bi esinti var, gökyüzü de terteniz, burdan tüm samanyolu ayağımızın altında, daha doğrusu başımızın üstünde...

—N'oldu lan, romantikleştin birden?.. Romantik Serseri...

—Yav, Hamit Ağbi; sence uzayda hayat var mıdır?

—Hö?.. Valla onu Mustafa Topaloğlu'na sorucaksın, benim uzmanlık alanım diil. Hem nerden aklına geldi şimdi bu?.. Daha fazla içme istersen...

—Yok abi, içkiden falan diil. Geçen gün tesadüfen gazetede okudum, bizim mahallenin kestiği "kupon kesme makinası" kuponunun arkasında yazıyordu. Hesapta Amerika'ya uzaylılar inmiş, hatta uzaylıların resmini bile çekmişler.

—Ulan bu uzaylılar da hep Amerika'ya iner kardeşim! Koca gezegende başka yer yok sanki? Utanmasalar büyükelçilik felan açacaklar orda.

—Öyle deme abi, akıllı yaratıklar valla... İstanbul'bul'a inip n'apıcak? Uçan dairelerini park edecek yer bulamazlar. Otopark mafyasıyla kapışırlar bide, al sana gezegenler savaşı. Durup durur-ken sebep oluruz, Allah korusun!..

—Acaba hangi gezegenden gelmişler?

—Valla, araçları Mars plakalıymış ama plakanın sahte olduğundan şüphe ediliyormuş. Amerikan Flipper'leri araştırmalarına devam ediyorlarmış.

—Ulan bu Amerikalılar çok akıllı adamlar. Onların bi NASA'ları var ya hani? İşte onlar dünyaya inen tüm uzaylıları biliyorlarmış ama hiç kimseye söylemiyorlarmış. Hatta Başkanları Nixon bile bilmiyormuş!

—Hı, evet... Hatta Brejnev de bi kaç defa ağzını aramış bu konuda Nixon'un ama Nixon çok büyük yemin etmiş; "Eğer bişey biliyosam kaşlarım seninki gibi olsun" demiş.

—Vay be, bak benim bu olaydan hiç haberim yok. 3–4 gün gazete okumadık, neler olmuş o arada!..

—Abi ne diyosun sen ya? Ciddi olamazsın. Ne Nixon'u ne Brejnev'i?.. Onların helvasını yiyeli çok oldu. Şimdiki Amerikan Başkanı Clinton diye, kırmızı yanaklı gençten bi çocuk. Hem konu çok dağıldı, uzaylılardan bahsediyorduk. Başkanların özel hayatını gelecek buluşmamızın konusu yaparız.

—Hakkaten ya... Neyse, bizim kayınço görmüş bi tane onlardan. Bir ismi var onların; IFO mudur UFO mudur?..

—UFO abi, Amerikanca (Undefined Flight Object) sözcüğünün kısaltması oluyo. Anlamı; Tanımlanamayan Uçan Nesne demek.

—Hınk!.. Ne, nasıl?.. Beni şaşırtıyosun Necmi! Nerden biliyosun oğlum sen bunları?..

—Bir yerde okumuşumdur, ordan aklımda kalmıştır herhalde.

—Ulan şimdi entel falan diycem, bunca senelik arkadaşlığımız var, dilim varmıyo...

—Aa, bi dakka şimdi! Ayıp ediyon Hamit Ağbi. Ne güzel konuşuyorduk, nerden çıktı entel falan?..

—Tamam oğlum, kızma. Herkesin bir kusuru olur. Ben seni böyle de kabul ederim, takma kafana. Nerde kalmıştık? Ha! İşte bizim kayınço görmüş onlardan. Askerdeymiş bu; gece nöbet tutuyo. Bi bakmış, gökyüzünde karanlıkların içinde rengarenk ışıklar yanıp sönüyo. Gittikçe de yaklaşıyomuş. Bu hemen gidip komutana haber vermiş.

—Eee, komutan ne demiş?

—Ne diycek, "Bu saatte adam uyandırılır mı lan?" diye fırçalamış bizim kayınçoyu. Bizimki de durumu anlatmış, hemen gidip bakmışlar, harbiden dediği gibi... Komutan şaşırmış önce, inanamamış. Tam resim filan çekicekler, alet kaybolmuş aniden.

—Vay anasını, bizim hiç böyle bilim–kurgu askerliğimiz olmadı. Abi bak aklıma ne geldi... Şimdi buraya bir UFO inse n'apardın?..

—O kadar uzak yoldan gelmişler, karınları acıkmıştır. Sofraya buyur ederdim. Onlara Türk misafirperverliğini göstermek lâzım.Hemşeri sayılırız bi yerde, kaç senedir aynı güneş sistemini paylaşıyoruz...

—Abi ciddi misin, yosa benle dalga mı geçiyosun?

—Necmicim, sayende bu konuşma hiç ciddi olmadı ki zaten? Saatlerdir muhabbetin biraz kişilik kazanmasını bekliyorum ama ne yazık ki olmadı.

—Aşkolsun Hamit abi, çok pis kalbimi kırdın! Demin ettiğin lafı da unutmadım zaten.

—Hangi lafı?..

—Hani dedin ya, "entel" falan...

—İlahi Necmi! Sen hâlâ orda mısın? Şaka yapıyodum ben, latife anlamında yani. Çok faydalı tarafları oldu bu konuşmanın, hakkını yememek lazım. UFO'nun ne olduğunu öğrendim hiç değilse. Neydi?.. Undef? Filit? Obje?... Gülme lan... Entel...

HAKAN ÖNGELİR

EDEB-İ YAT

Ebuzer Nargile. Nam-ı diğer edebiyat muallimi... 37 model Playmoud... 8 numara gözlüklü yaşlı kurt... Zat-ı muhteremin dersinden hiçbir babayiğit geçememiş. Mektep duvarlarına tabela olmuşlardı... Bir talebe az kalsın o'nun dersinden geçer olmuş; Amma velâkin **Fâilûn Fâilûn Mefâilûn** yerine **Failun Failun Mefailun** dediği için ne eseftir ki kalmıştı... Üstüne üstlük bir güzel de marizlenmişti. Bir rivayete göre marizin izi sittin sene çıkmayacaktı. Velhasıl 404 cipon yapıştırıcı bile yanında sıfır! Talebelerin ders geçme hayali de kalıyordu kısır mı kısır... Bir umutla, bu zat-ı muhteşem'in dersinden geçmek için, talebeler birdirbir, uzun merkep oyunlarından feragat etmişler; Hindistan'dah semiz saman ithal etmişlerdi. Kimi zengin zevat veledleri de Doğu Türkistan'a Orhun Yazıtları'nı okumaya gitmişlerdi... Ama nafile... Zat-ı şahaneleri son imtihanda da büyük bir şevkle herkese vermişti sifûrunu... Alnı pak, boynu dik dersten çıkarken de patlatmıştı bir şiirinu: **Talebe-i zevatın başı ağrımayınca olmaz / Haydindi mini mini maşallah... / Bir dahaki sene yine beraberiz inşallah!**

ALTAY

MEK TUP VAR !!! NE MUTLU ABİCİM YAAA!..BU HAFTA İKİ MEKTUP DAHA GELDİ.BİRİ ÖYKÜ ÖTEKİ ŞİİR...ANKARA'DAN AZGIN KÖR DANA (Serkan Ö.) VE HAKAN DEMİRKOL MEKTUPLARINIZI YAYINLICAM.. RUMUZ: "SAKAR"IN ÖYKÜSÜNÜ KAYBETMİŞTİM.KENDİSİNDEN TEKRAR ÖZÜR DİLİYORUM...ALTAY ABİME DE ELEŞTİRİ GÖNDERSENİZ YAA!..

COK BİLİR AZ SOYLER: ENTA MÜNEVVAR DERVİŞ

MANSUR PAKYAZAR

Deyerlı kıraat eyleyenlerım! Epınızdan ozür dilıirım. Malumalınız uzun senalerdan sunra yenıdan yazi çizı işlerına girdık. Tabiatıilan yer yerından uynadi. Mektup yazanlarin telgraf gönderanlerin, fakirhaneya kadar teşrıf edenlerın hatti hesabi kalmadi. Ozunca bir suredir halvat halinda ulduğumdan şaşirmadım desem yalan olir. Düşiniirımda demekki sizlar kaliteli fikriyata ozlem duyuyirmişsiniz. Kendımı bizım çuban sulü gibın hissettim.

Bendenızın bir sekreterı var idır. Yuce Rabbimın ozene bezena yarattıi cihanin sekizinci harikasi ularak sergilamayi düşuniirım. Al kızim şu kaıdi götır koy masanin ustuna desam gidar masanin yerını beyanmaz deyıştırır. Sunrada bir bakmişsın yazahanenın yerini deyıştırmaya kalkmış. Her şeyi birbirıne katiır geçenlerda dedımkı ukadar şeyı deyiştiriirsın benda seni deyıştiracam. Melun melun bakti yuzuma yetişemiirım sizin işlera kafanizı deyiştirın artik sari sari kaatlera hokka ilan yazılan devır bittı. Macintoj istiirım, futokupi istiirım, fakıs istiirım, internat istiirım diina bir suru zerzevatin ismını saydi durdi sunrada çekmecedan bir kitap çikardi "feminıst sekretar idaoloji yazan betul mardın" dedım senın dilın fazla ozadi ayaını denk al. Kaç gündur heç bır iş yapmiir. Devır deyişti kari kısminin azmasi hayir getırmaz. Diyeceım odurkı on gündır arayanlara suranlara cevap veremiyırdım. Sekreterın isminı saydii aletler ne iş ediirlar çozemedım. Utaniırrımda aptal sekreterın bildıklerini kuskoca Mansur Pakyazar bilmiir. Çaırttım bizim emektar Hilmı beyı. Bak dedım bu konuştuklarimizi kimse bilmesın ona göra. Ne zıkkıma yarar bu fakıs denilen alet? "He omı bir nevı tembal posta guvercinidır. Koyarsın ustuna kaıdi durdui yerden telepatı şeklinde obür arkadaşina ne yazdıini söyler." (Kuşa malum oliir herhal)

Eee dedım futukupi nedir? "Uda hızli kaiıptır saifeyi bir göstar birda sırtini sıvazla hemencecık aynısını verır. Hilmı bey anlatiir benım kafa çurba oldi. Dedim mecintoç midır nedir ne iş ediir? "o dedı patrona gizlidan yanık sekreterdır. Her turlu malumati ezberlar sor aninda cevap edar. Aşkından kutuphaneleri hatmedar. Arada bir gönluni almazsan sinirlenir hepsını birbirına katar. Ben bonca senelık omrumda böyle şey görmedım nelar icad oliir. Dedim internetı biliirmisın? "Ajandir o milletlar arasi malumatları aninda gösterır. Her memleketta hafiya arkadaşlari bulunır. Unlardan istedıini oyrenır. Dedım uzatma gid karacabeydeki arsalardan birını sat al hepsını. İki gün sunra almış hepsını gelmış cairdim sekreteri al istedıklerını otir adm gibın çaliş, oyle feminıst meminıst istemam şu parayida al üstuna gözal elbiseler giyın göriyım senı rezil etma benı. Bir çalışiirkı surmayın. Butün işleri göriir. Geçen geca maçintoja bir şeyler yazayim dedım meyersam hokka tutmiirmış. Bu yaşta sunrada bizim ne işımıza bu zımbirtılar. Sari kaıdin kokusindan kolay vazgeçilmiyır. Hade bakalim bu kadar gevezelık yetar siza...

AKILLARA FİKİR VEREN OLAYLARIN PERDE ARKASINI AÇAN AÇIKLAMALAR

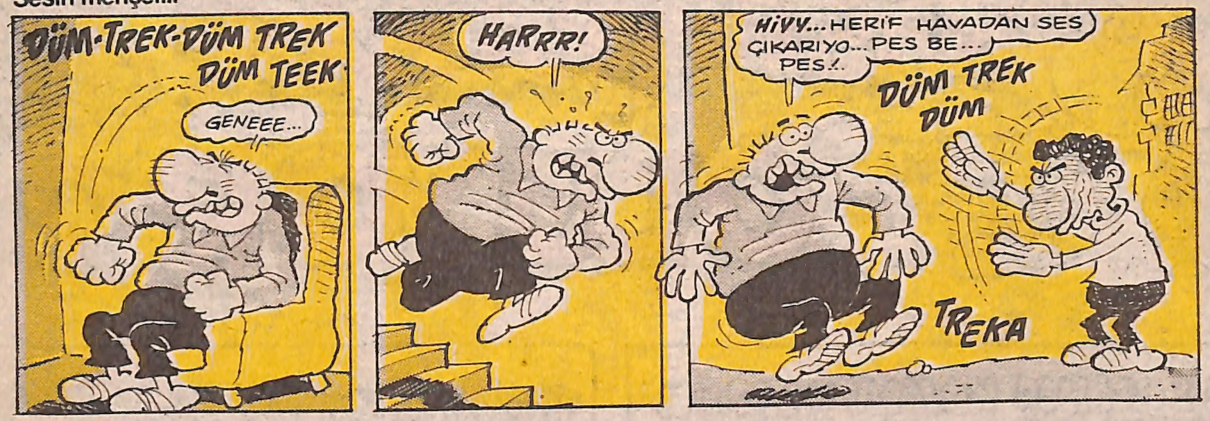
NASIL OLUYOR dA OLUYOR?

Gazeta haberciliği nasıl oluyor?

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Sesin menşei...

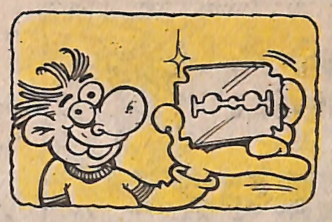


Nurtop'a caka...

Çingen Selim'den sesler...

Ödünç elbise...

Mağlup...



USTURA JİLETİ

AHMET SEKENDENİZ

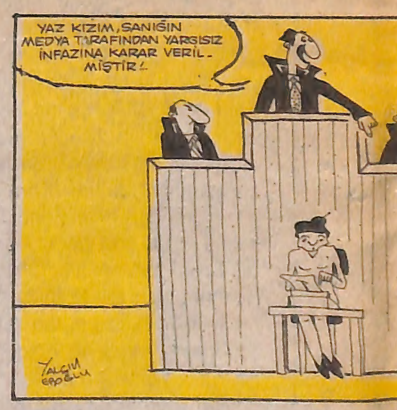
Ahmetciim, tiplerin güzel ama karikatürünü bir bütün olarak düşünürsek kötü. Çizgiler hep içiçe girmiş ve karışmış. Dayak yiyen adamın kafasının üzerindekiler yıldızdan çok dikenli tele benzemiş. Üstelik bir yığın da gereksiz tarama kullanmışsın. Daha bir özenle çalışırsan olacak bu iş. Yeni karikatürlerini bekliyorum.

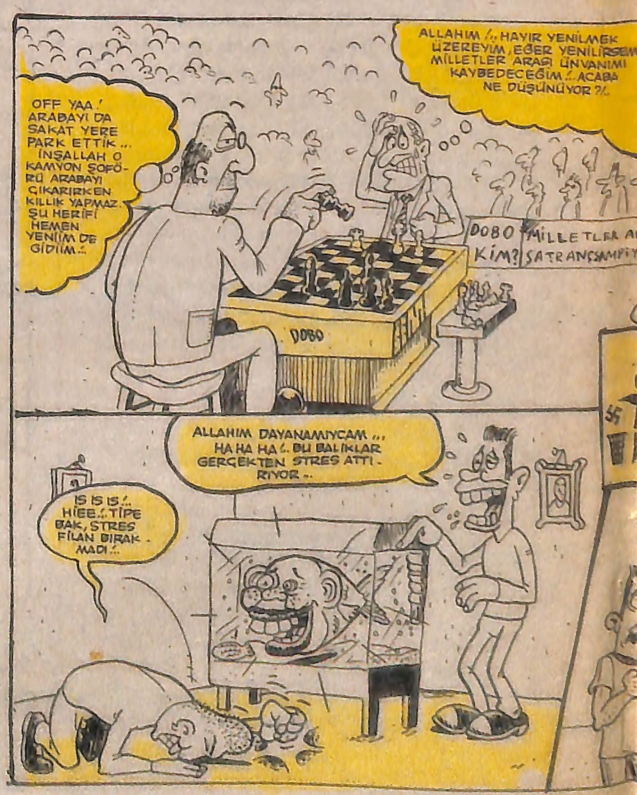
ADEM KAYA

Ademciim esprin
yet güzel amma
gin için aynı şeyi
leyemeyeceğim.
plana çizmiş oldu
uzaylı çok karış
Bekçinin duruşu v
pi gayet hoş. A
plandaki uçan da
bütünüyle görsek
ha iyi olurdu. Bil
sun, karikatürde
anlatmak istiyo
onu ön plana ç
malısın. Yeni iş
bekliyorum.

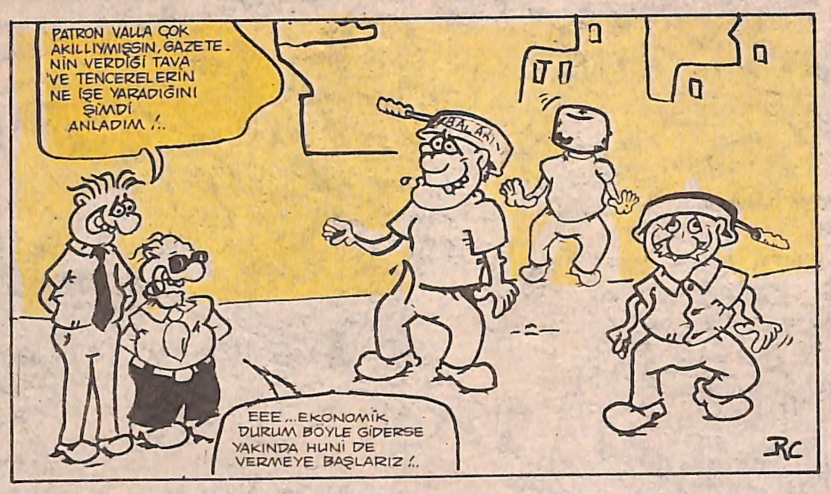
YALÇIN EROĞLU

Yalçıncığım karikatürün gerçekten arka sayfada yayınlanacak kadar usta işi. Eserindeki siyah lekeler de yerli yerinde. Espri ise gayet güzel. Fazla söze gerek yok, yeni eserlerinizi aciliyetle bekliyorum. Başarılar...





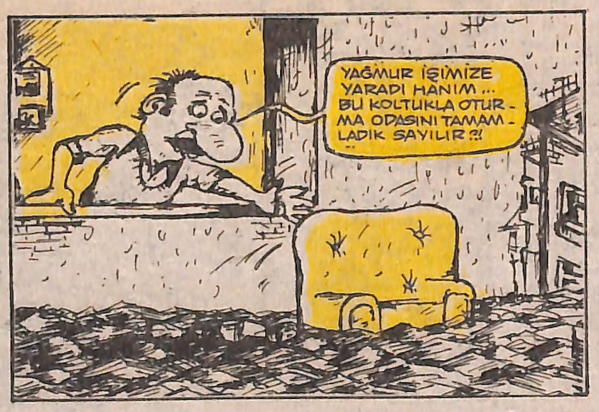
'NIN
LERİ



R.C.
Sevgili RC, karikatürün genelde derli toplu gözüküyor. Fakat sen de pek savruk çalışıyorsun. İnsanların kafasındaki tencere ve tavaları daha net görmeliydik. Geri plana evler çizmeye çalışmışsın ama olmamış. Eğer gerçekten karikatüre gönül vermek istiyorsan sebat edip sabırla çizmelisin. Bu arada bol bol el ve aya çalışmanı tavsiye ediyorum sana. Yeni işlerini bekliyorum.

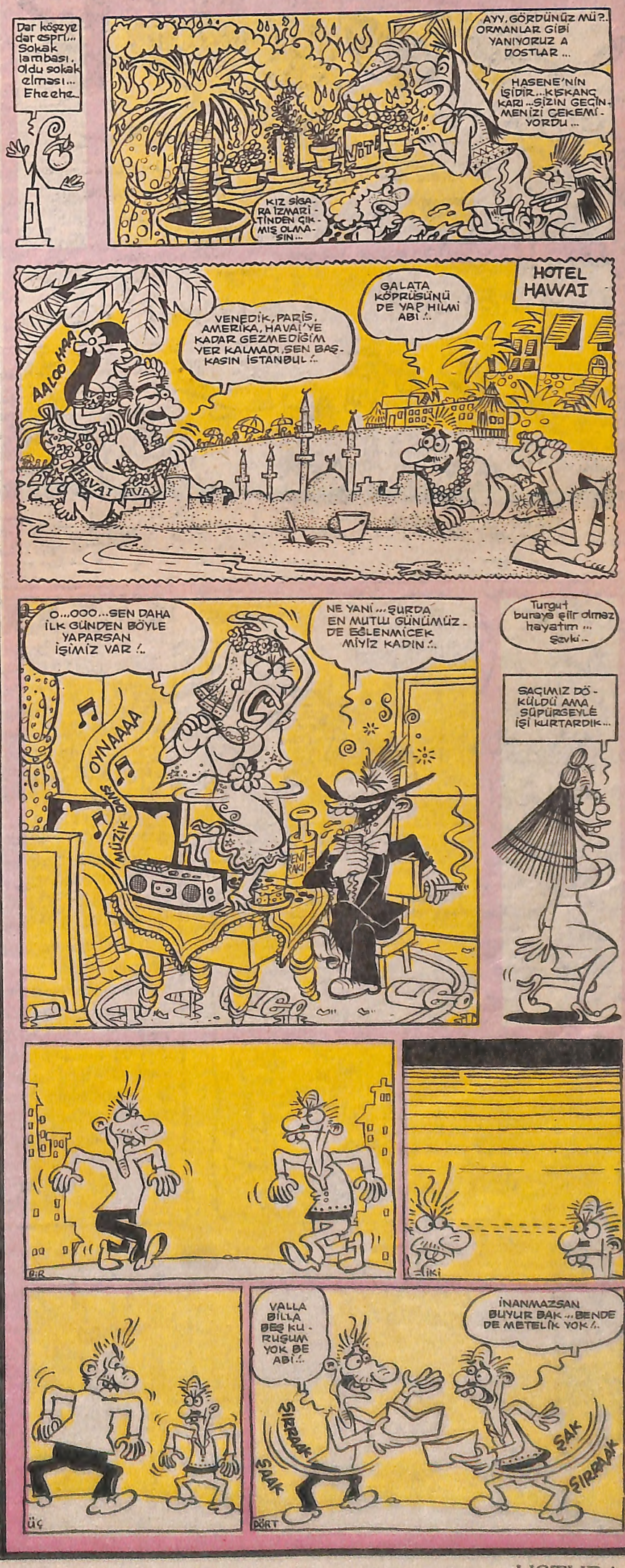
NEJAT YALÇIN
Nejat kardeş, karikatürün gerçekten çok güzel. Avcı da köpek de bir harika. Tek dikkat etmen gereken şey gereksiz taramalar. Avcının üzerine ve son karede mandanın üzerine attığın savruk taramalar eseri bozmuş. Yeni işlerini bekliyorum...

MURAT KÜÇÜKİBRAHİMOĞLU
Muratçığım güzel karikatürünü taramaya boğmuşsun. Sel suları sudan çok kayaya benziyor. Ev içinde az da olsa hanım gözükseymiş. Az taramalı karikatürlerini bekliyorum. Çalışmalısın...



Sokak Lambası

Turgut Yılmaz



ÇIÇUP

KAÇAN'IN GÖZÜNDEN KAÇAN KAÇIK SAYFA

Asım Amca'dan Şiirler

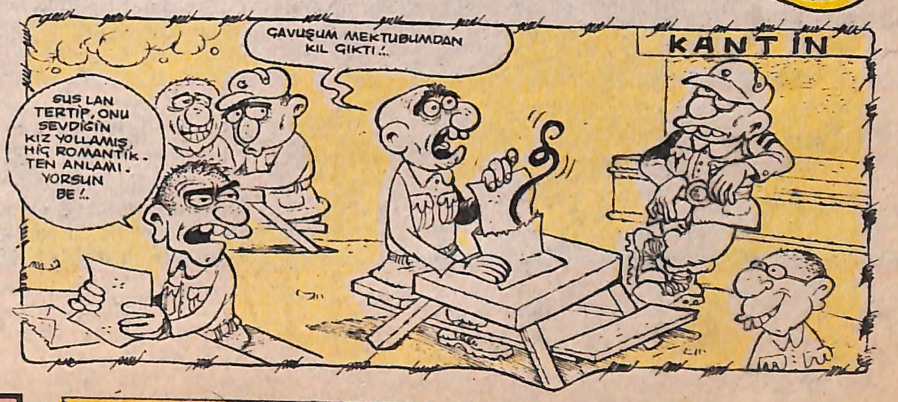
- IRMAK -

NAZLI SAKIN AKAN IRMAK
COŞTUN YİNE ÇAĞLIYORSUN
GÜNDÜZLERİN SESSİZ AMA
GECELERİ NASIL AĞLIYORSUN.

BİLİRDİM SENİN TEMİZ RENGİNİ
DAĞITMIŞLAR TOPRAĞINI BEDİNİ
BİLİRDİM SEN DE BULAMADIN
BEDİNİ
ONUN İÇİN BOZBULANIK ÇAĞLIYORSUN...

KÖPRÜ KURUP ÜZERİNDEN
GEÇTİLER
NİCELERİ SULARINDAN
İÇTİLER.
BARAJ YAPIP YOLLARINI
KESTİLER
ONUN İÇİN NAZLI NAZLI
AKARSIN IRMAK...

Asımamca espriLeri



BAŞYAZI

Bundan böyle bu köşede lay lay yapıyoruz Sevgili okuyucularım. Eveeet lay laaay!.. Geçenlerde benim nezle hastalığım nüksetti güzellerim. Ve ben de nezle olunca çok sinirlenirim çoook. Bir de hayvanları çok severim. Mesela kuzu çevirme, lüfer buğlama, piliç ızgara. Ama birden yahu dedim kendi kendime biraz da canlı birşeyler besliyeyim, dedim. Ve derhal bir at satın aldım. Fakat hayvan nezle oldu. Çok dikkat ettim. Bana da bulaşmasın diye ama nezle tayland boksu öğrenmiş beni fena halde hırpaladı. Dolayısıyle zorla nezleyi bana da bulaştırdı. Çok çok kızdım. Acıma baardım çaaardım. Hatta dayanamadım, bir iki tokat patlattım terese... Atımda utancından tuttu kendini vurdu. Ben de dayanamadım bacaklarını kırdım. Ha ha haaa!.. Haa bu arada yarışma marışma yok. Sizi pek açmadı galiba. Saygısız okuyucu noolcek... Hadi iyi lay lay!...

HULUSİ TEMPRA

Çizgisi alınmış Sözcükler

YAKUP ELGÜN

Eğitim

Okullar okumaklıktan çıktı... Okul ortamı... Fiziki yapısıyla verdiği fizik dersiyle sıkışık–karışık bir hal aldı...

Henüz küçük çocuğunuz... Yeni başlıyacaktı eğitimine, yeni atılıyordu bu girdaba... Elinizdeki küçük bebeniz geleceğin büyük umutlarıdır...

30 kişilik sınıflarda 60 kişi lüks sayılır oldu... Sınıf ortalamaları 70 kişiye dayanınca...

Elinizdeki çocuğu... Yazıldığı sınıfa doğru götürdünüz... Kapıyı açıp, öğretmenine bir tebessüm gönderdiniz... Öğretmense eğitim şartlarının verdiği aşırı pişmiş ve kızarmışlıkla;

—Tamam beyefendi... Bırakın şuraya... 5 yıl sonra alırsınız... Diyor tüm hassasiyetiyle...

Ufkun Genişliği

Bir zamanlar... Gelişmeye aday bir ülkenin bir köşesinde...

Darağacı kurulmuş... İğrenti, ürperti anı oluşmuş...

Gerekli tüm üyeler ve künyeler hazırdı... İdamlık adam, hoca, hapishane müdürü ve ccellat üyelerden bazılarıydı... Herşey hazırlanmış, idamlık sehpaya çıkarılmıştı... Adetten savcı söze girdi;

—Ne istersin, son olarak...

Dediğinde, idamlık sanki daha önce binlerce kez asılmış bir eda ve rahatlıkla;

—Mümkünse... Avustralya'da bir zenci olarak Çince öğrenmek istiyorum...

Doyum

Devleti...

Vatandaşı...

Yiyip bitirene... Yedikçe, yetinmeyip daha da yiyene... Yine doymayıp yiyecem diyene...

Şöyle güzelinden bir;

"İyi ki doydun" partisi versek...

Bir nebze olsun... Bu şahsiyetleri doydunlaştırabilme imkanını elde edebilir miyiz?..

Tiryaki

Abi, aabi bee... Tam iki haftadır alkolü bıraktım biliyon mu abi bee...

—Hadi lan ordan... Bıraktınsa bu sarhoşluk nerden, nedir bu durum?.. Var mı bir uydurum?..

—Abi ben alkolü bıraktım da... Ben biraz sarhoşluğu bırakamadım abi beeah...

Cimri

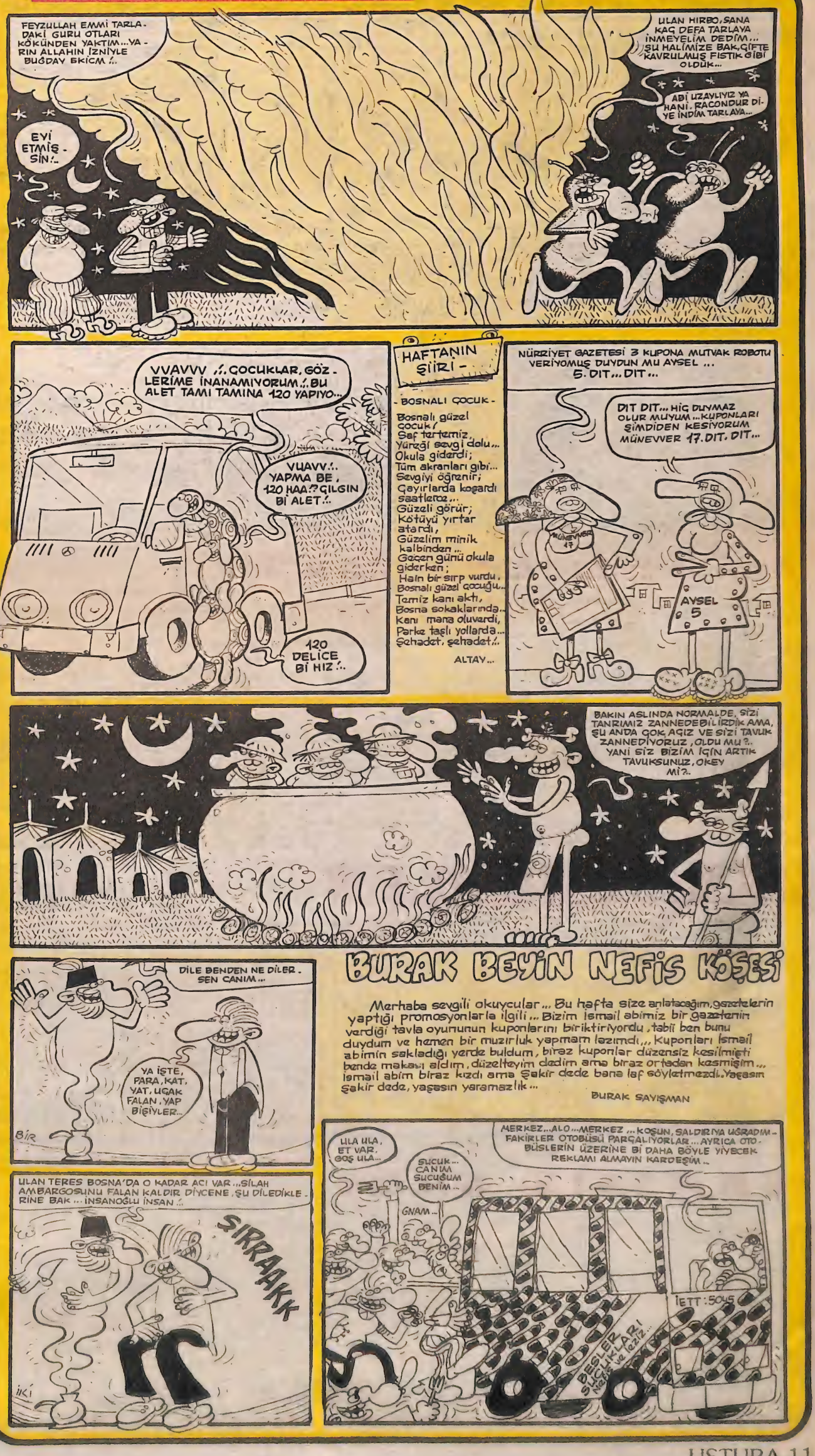
Adam o kadar cimriydi ki...

Yanında çalışanların tümünü... Karın tokluğuna çalışmaya razı etmişti...

Asıl daha ilginç tarafı...

Çalışanları ilk işe alırken... Perhiz yapanlarını, az yiyenlerini tercih ediyordu...

FATİH KAÇAN



BURAK BEYİN NEFİS KÖŞESİ

Merhaba sevgili okuyucular... Bu hafta size anlatacağım, gazetelerin yaptığı promosyonlarla ilgili... Bizim İsmail abimiz bir gazetenin verdiği tavla oyununun kuponlarını biriktiriyordu, tabii ben bunu duydum ve hemen bir muzırlık yapmam lazımdı... Kuponları İsmail abimin sakladığı yerde buldum, biraz kuponlar düzensiz kesilmişti bende makası aldım, düzelteyim dedim ama biraz ortaden kasmişim... İsmail abim biraz kızdı ama Şakir dede bana laf söyletmezdi. Yaşasın Şakir dede, yaşasın yaramazlık...

BURAK SAYIŞMAN

BULUŞ BİLL

Hasan

BU HAFTA SEVGİLİ ATIM CAMGÜZELİ İLE BİR MACERAM

NAİF

Ahmet

Fener'in Fedaisi CAMIŞOĞLU ÖNEL

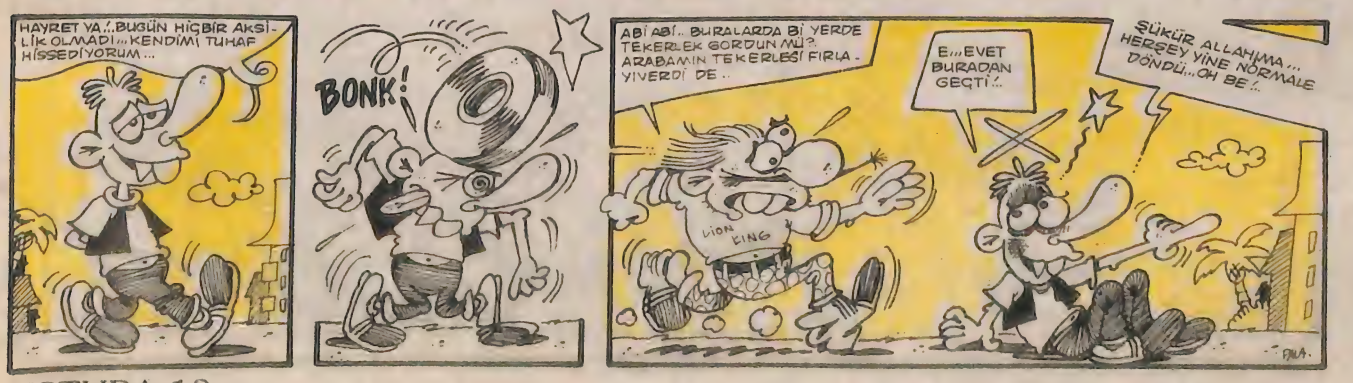
Hüseyin

BABA ERENLER

Fatih Kaçan

ŞANSSIZ SADİ

SADIK PALA



fanatic klipler

Neyimiz eksik yani?

Türkiye demokratik bir ülkedir. Türkiye'de hak ve adalet hiçbir zaman siyasete kurban edilmedi. Çünki Türkiye'de hukuk; holdinglerin, bankaların, medya patronlarının, azınlık okulu mezunlarının, "bölücü"–şarlatan sözde sosyal demokratların, reşit olmamış çocukları fuhşa zorlayan babalar sektörünün ve siyasi işbirlikçilerinin, utanmaz arlanmaz yağmacıların, ülkenin onuru ve çıkarlarını pazarlayarak baş–ayak–kıç bakanların, gencecik dimağları sakatlamadan terhis etmeyen Mısır'lı Subayların, bir kere bile yetki ve selahiyetlerini okuma gereği duymayan cümle güçlerin vesair ve mahir kayıtsız şartsız egemenlerin tamamının son derece üstündedir.

Türkiye laiktir. Demokratiktir. Üniterdir. Yanısıra devletçi, halkçı, inkılapçı, serbest piyasadan yana, liberal eşitlikçi, cumhuriyetçi, milliyetçi, "Atatürk ilke ve inkılapları"na ölesiye bağlı ve milletiyle devleti kesinlikle bölünmez bir bütünlük içinde, yurtdışındaki tüm vatandaşlarının temsilciliklere uğramaktan onur duyduğu, gayri safi milli hasılası milli takımından kesinlikle daha başarılı olan, çocuklarının kendilerine meslekler ve ilgiler seçebildiği, yükselen değerlerinin kendi özgün değerleri ve dinamikleri olduğu, bu dinamiklerin onu 2001'e başarıyla taşıyacak kaderi olduğu apaçık bir ülkedir.

Bireylerini kendine hakim, fikri hür, vicdanı hür, yetmezmiş gibi bir de irfanı hür; kendisi ve çevresiyle barışık tutarlı kişiler olarak yetiştirmektedir. Tüm hak ve özgürlükler; eşit bir biçimde payedilmiş güvence şemsiyeleri altında ışıl ışıl, tertemizdir. Türkiye bunların hepsidir ve akıl baliğ olmuş tüm bireyleri, yukardaki kavramları aynı biçimde algılamakta, anlam ve önemini çok iyi kavramaktadır.

Türkiye halkı geleceğe güvenle bakmaktadır.

Vitrinlerde herşey vardır.

Zenginleri, aydınları, sivil ve resmi kurumları; yar'in cinsel tercihleri dışında herşeyde hep beraber, sevgi, saygı, hoşgörü temelinde kenetlenmiş bir vücudun yapıtaşları gibidir.

Türkiye herzaman az zamanda büyük işler başarmıştır.

Bunun son ve en zarif örneği Başbakanıdır.

Beş dakika içinde Müslüman, Siyonist, Filistinli, Protestan, Katolik, Amerikalı, Fransız, serbest piyasacı, özelleştirmeci, devletçi, yerli, yersiz, özgürlükçü kadın haklarından yana, başörtüsüne karşı, bakan, hoca, ana, bacı, karı, koca, toprak, taş, istersen kardaş olmaktadır. Bütün bunları yalnız ve yalnız ülkesi ve halkı için yapmaktadır; başka da hiçbir hesabı yoktur.

CHP gerçekten hükümet ortağıdır. Solun lideridir. Kemalist, laik, halkçı, sosyal demokrat, altı oklu, duyarlı, sakin, salim bir akıl–izan–dirayet sahibi, müslüman ve emekçilerin haklarına duyduğu imanla ülkesine duyduğu bağlılığa göğsü tunç siperdir. Süperdir.

İşte **Bedri Baykam, Cem Özer, Uğur Dündar, Sisi, Serpil Barlas, Huysuz Virjin, Hikmet Çetinkaya, Yıldo, Güneri Civaoğlu, Tarkan, Deniz Arcak, Önay Alpago, Fisun Erbulak, Matild Manukyan, Necla Arat, Toktamış Ateş, Yekta Güngör Özden, Fatma Girik** gibi öndegelen saygın, toplumun salt çoğunluğunun benimseyip yücelttiği insanlar, öngördüğü tüm amaçlara çoktan ulaşmış; Adriyatikten Çin Seddi'ne dirayet koşturan ülkemiz için birer gurur vesilesidirler. Yukardaki ilke, kişi, kurum ve temeller için gecelerini gündüzlerine sokar, cansiperane çabalayarak yükselen değerlere katkıda bulunurlar.

Ülkemizin bir sorunu kuşkusuz vardır belki ama, o da demokrasi, basın–meslek ilkeleri, namus, sağduyu, erdem ve dürüstlük çerçevesinde asla sorun değildir. Yani tüm bu değer ve ideallere aldırmayıp sırf farklı birşeyler tadmak için "aşırı dinci"liğe, zemzem suyu, hacı yağı ve takunyayla takkeye yönelen, üstelik nerden baksak 45 milyoncuğu geçmeyecek kadar biravuç insanımsının sözkonusu olduğu bu sorun da aşılmazsa kim takar Yalova Zinde Güçlerini? Ülkenin saflaştırılan sosyalitesinin çapak yapan bu gayr–i safi milliler be vicdansızdır be nankör kedilerdir. Hem sonuçta bu tür geçici yönetimler, demokrasimizin garnitürüdür...

Avrupalı abilerimiz yetmiş yıldır yalaya yalaya yara olmuş dillerimize bakıp acırlar da bizi gümrük birliğine alırlarsa zaten kalite, aroma ve gusto; bu bir avuç ehlileşmemiş yabani deveyi de çağdaş uygarlık otobanlarında yola getirecektir. O zaman Cem Özer de her biri ulusal birer sorun olan kabuslarından kurtulacaktır.

Biz ya Krem dö la kremlere yaraşır bir ülke olacağızdır ya olacağızdır...

Bu yazı, bir mizah yazısıdır.

MEHMET EFE

CENNETİN KILIÇLARI

Yazan-Çizen
ŞAFAK TAVKUL

Üsküdar sırtlarındaki, bir zamanlar köşk olan bu yapıya sık sayılmayacak aralıklarla gelirdim... Bazen bir bayram ziyareti, bazen de "buralardan geçiyordum" türünden kapı çalmalarla uğrardım Mısırlı amca'ya... Kapının açılmasını beklerken, bu çok özel müzenin belki de tek ziyaretçisi olmanın garip hazzını duyardım içimde...

Evin içinde bulunduğu araziye göz diken müteahhitlerden, kimi zaman da binanın vaktiyle Kastamonu'dan getirilen kapısını satın almak isteyen eskiciantikacılardan bıktığı için kapıyı hemen her zaman tatsız bir ifadeyle açardı...

Beni görünce yüzü aydınlanıverirdi... Çoğunlukla hiçbir şey söylemeden, baş sallayarak ya da gülümseyen mimiklerle içeri davet ederdi...

Uzun ve dar koridora açılan birçok oda kapısının önünden ağır adımlarla geçerek o muhteşem mekâna gelirdik...

Her seferinde büyük salona girerken yüzümün aldığı şekle inanılmaz bir keyifle bakar ve gülümserdi... Burası, belki de ülkenin en büyük özel silâh müzesiydi...

Tüylerim diken diken olurdu o kılıçlara, kalkanlara bakarken... Hiçbir müzede bu kadar temiz ve bakımlı parçalar görmemiştim...

Üstelik her kılıcın bir hikayesi vardı...

KILIÇ 1650 YILINDA ŞAM YAPILIŞ SU MODELE GERÇEK ULAŞTIRILAMAMIŞTIR...

Kimi Kirman'da yapılmıştı, kimi Şam'da...

Büyük bir camekanın içinde Dağıstan'lı ünlü Ali Usta'nın kamaları halâ pırıl pırıl, halâ keskin... Gözlerimi alamazdım onlardan...

Bazılarının neden paslandığını sorardım... Çeliğin kalitesiyle ilgili olmalı diye düşünürdüm

"Hayır" derdi... "Paslı kılıçların sahiplerini yataklarında öldürler" diye devam ederdi gerinerek...

EEE... İŞLEYEN DEMİR IŞILDAR...

kendi kendine gülerdi... Materyalist kafamda hedefini bulamazdı bu ince mesaj...

Bir keresinde iki adet yatağan çıkardı dolaptan.. Gazeteye sarmış...

BUNLARDAN HANGİSİ DAHA DEĞERLİ SENCE...

Yatağanlardan biri altın kakmalı, değerli taşlarla süslü ve pırıl pırıldı... Diğeri ise paslı olmamakla beraber, çeliği hafif kararmış gösterişsiz üstünde eski yazılı kını parça parça olmuş bir kılıçtı...

TABİİ Kİ BU!..

EŞYANIN RUHUNA İNANIR MISIN?

EŞYANIN RUHU MU?..

Bu süslü kılıcın ilk sahibi ünlü bir Osmanlı paşasıydı... Paşa deyince, bu bildiğin paşalardan değil... Padişahın ibrikçisi başı iken artık hoş sohbetinden midir, yoksa bilemediğimiz başka bir sebepten midir, paşalık rütbesi ile teltif edilmiş uyduruk bir adam...

* İbrikçibaşı: Padişah abdest alırken ibrikle su döken görevli şahıs...

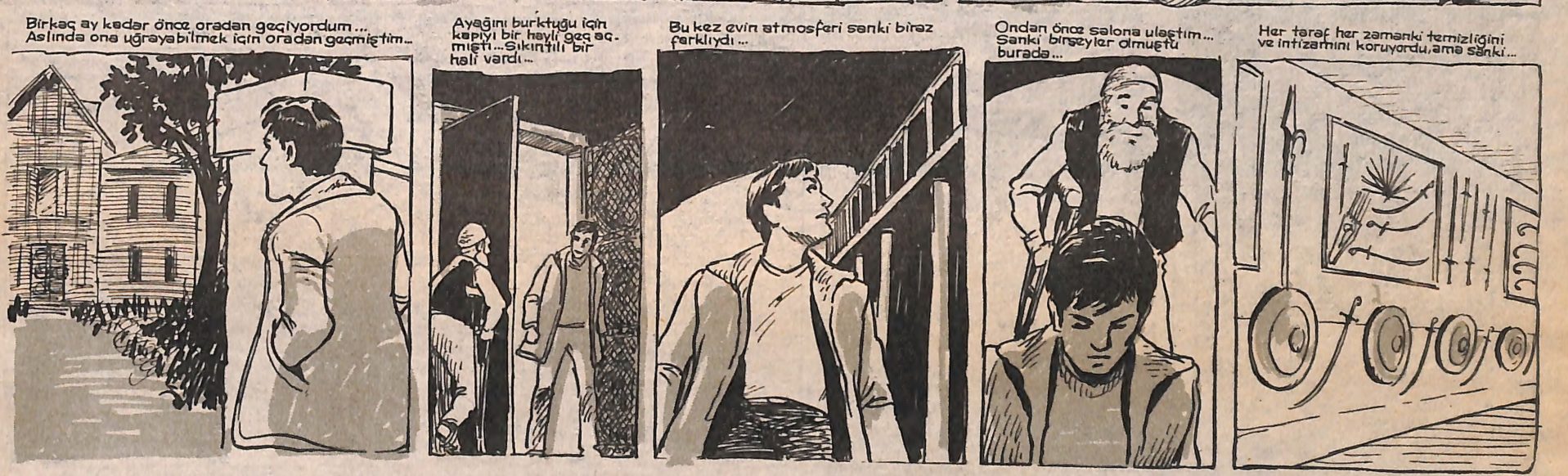
E, paşa da dandik kılıçla dolaşacak değil ya... Yermişler adama en güzel kılıçları, atları, arabaları, arazileri, köşkleri... Bir de maaş bağlamışlar... Adam yemiş-içmiş, paşalık yapmış... Allah bilir ya belki de bu yatağan kınından hiç çıkmamıştır...

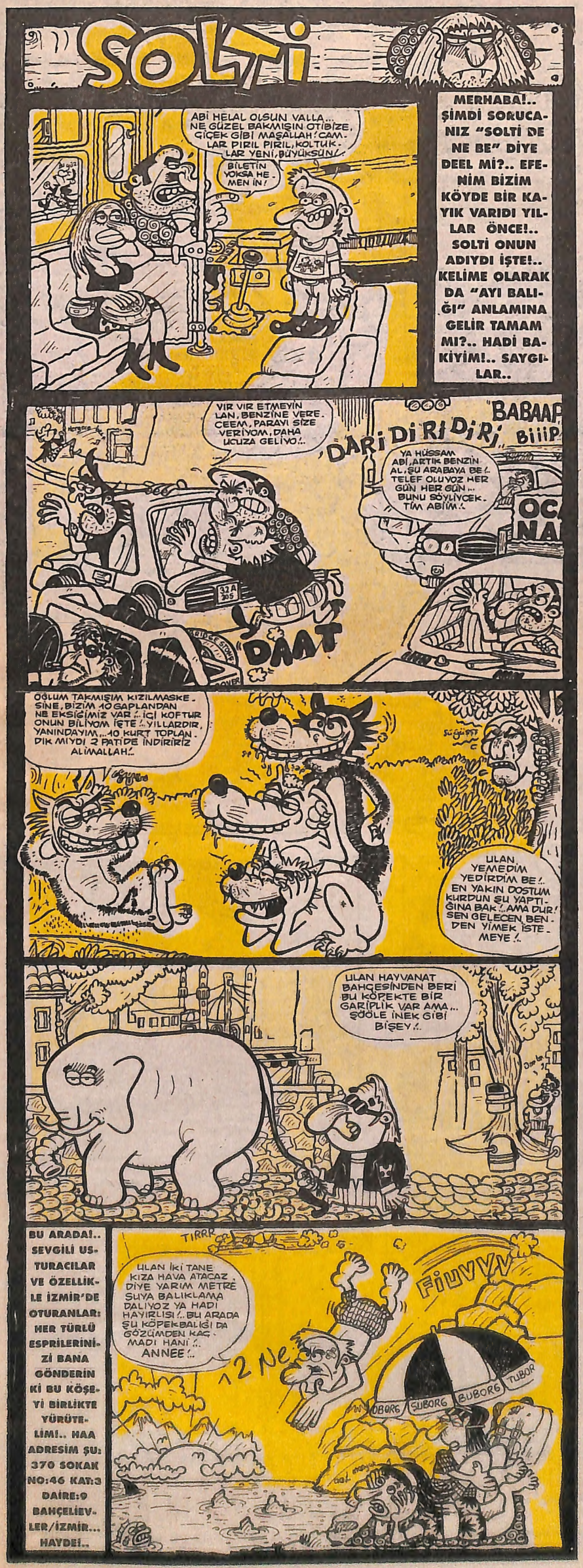
Nereye bağlayacağını meraklı gözlerle bekliyordum...

...şu beğenmediğin yatağan, Kanije'de, Estergon'da, Viyana'da bir seferden bir sefere kınına girmeye vakit bulamamış...

CENNETİN KILIÇLARI

Yazan-Çizen
ŞAFAK TAVKUL





USTURA'ya mektup var

Evet biraz düşünmek gerek Ankara'dan yazan **Metin Gencal** kardeşim, biraz düşünmek gerek. Eğer biraz düşünseydiniz, biraz tarih bilseydiniz, Kur'an-ı Kerim'i daha iyi ve anlayarak okusaydınız bunları yazmazdınız.

Size katıldığım noktalar mutlak mevcuttur. **Kişinin en büyük cihadı nefsine karşı yapması gerektiğinin idraki içerisindeyim.** Vermiş olduğunuz **Afganistan** örneği de gayet güzel. Fakat bunun bir genellemeye tâbi tutulması, kötü olan bir durumun örnek gösterilmesi ve müslümanların herşeyi bırakıp, ezilmeye boyun eğmelerini dilemek biraz saçma hatta şerefsizlik gibi geliyor. **Çünkü haksızlık ve zulüm karşısında susan, hakkıyla birlikte şerefini de kaybeder.** Lütfen bunu unutmayın.

Müslümanların mutlaka ibadetlerini tam ve düzenli yapmaları, Allah'a kulluk vazifelerini yerine getirmeleri gerekmektedir. Bunları yapmak onları Allah yolunda savaymaktan alıkoymaz. Günümüzde de müslümanların zafer kazanmaları şart. Çünkü onlar ezmek ve sömürmek için değil, zulümden kurtulmak, özgür ve bağımsız olmak için savaşıyorlar. Unutmayın ki dünya coğrafyasının birçok yerinde müslümanlar savaş ve zulüm altında eziliyorlar. Yoksa siz **Bosna** savaşını ve oralarda hunharca katledilen insanları bilmiyor musunuz? **Onlarda sadece namaz kılıp, oruç tutarak dua edip savaşmasınlar mı?** Ya **Çeçenistan, Keşmir, Eritre, Filistin** ve daha niceleri sırf müslüman oldukları için eziliyor, doğranıyor ve yokedilmek isteniyor. Bu müslümanlar **"aman biz eğer zafer kazanırsak birbirimize düşeriz, öyleyse boşverin savaşı hele zaferi, yenmeyi hiç düşünmeyelim. Güçlü olup yenersek ne olur sanki, biz oturup ibadetimizi yapalım"** mı desinler?

... Bu bağlamda **RP**'nin bir siyasi parti olduğunu ve bu ülkede sadece inananların hakkını savunan tek parti olduğunu size hatırlatırım. Tabi siz hemen buna itiraz edeceksiniz. Fakat acı ama gerçek budur ve bunu tarih yazacak **belki de siz kendi çocuklarınızın gözünde sırf bu davaya ihanet ettiğiniz için suçlu duruma düşeceksiniz.**

... Bu yazıyı aynı zamanda **Bekir Tarhuncu**'ya ithaf ediyorum. Unutmasın ki **"o gazete"** dediği 23 yıldan beri masonlara alet olmadan hakkı savunan **"MİLLİ GAZETE"**dir.

Hüseyin Yeşil/İZMİR

45. sayıda mektubu yayınlanan **Mehtap Çakır**'a:

Mektubunda 44. sayıda **Aziz Nesin** hakkında mektup yazmış olan bir arkadaşımızı kötülemişsin. **Mektubunda dinimiz adına bazı yorumlamalarda bulunmuşsun.**

Dediğine göre dinimizde ölülerin arkasından kötü konuşmak yasakmış. Bu dediğin doğru; fakat burada bahsedilen ölüler günahıyla–sevabıyla müslümanlardır. Fakat ne yazık ki **Aziz Nesin** Bey bu gruba dahil edilemez. **Çünkü kelime-i şehadet getirdiğini görmüş herhangi bir şahit bulunamamıştır.**

Not: Bence mektubundaki tek doğru cümle **"iyi bir müslüman olduğum söylenemez"**dir. Lütfen iyi bir müslüman olmadan bir daha hadis ve âyetleri kendi kafandan yorumlama.

Ustura'ya ve tüm okuyucularına sevgilerimle.

Sacit Aktekin/BİTLİS

Tüm **Ustura** yöneticilerini, yazar–çizerlerini ve okurlarını sevgiyle selâmlarım.

Okur köşesinde son zamanlarda size ve **Yeni Şafak**'a haksız eleştirilerde bulunulduğunu görüyor ve üzülüyorum. Ben —**Hasan Kaçan** Bey'in tabiri ile— **Ustura** ve **Yeni Şafak**'ın **"güç birliğine"** gitmesine en çok sevinenlerdenim. Bazı arkadaşların, **Yeni Şafak**'ın **Refah'ın gazetesi** olduğuna dâir ithamlarına katılmıyorum. **Üstelik ben, —Hakan Albayrak'ın tabiriyle— iflah olmaz koyu bir Refahçıyım. Yeni Şafak**'ın **Refah Partisi** ile aynı şeyi düşündüğü hususlar, vatanî ehemmiyet arzeden konulardır. **Yeni Şafak**, tüm müslümanların gazetesidir. **Bosna konusundaki çalışkanlığını ve duyarlılığını hiçbir İslâmî gazetede göremedim.** Bizim müslümanlar olarak acımasız eleştirilerde bulunmak yerine, bu gazeteyi sabırla ve anlayışla takip etmemiz gerekir.

Mehmet Köktürk/Zonguldak

Bismi teâlâ

Hayır. Mektup yazmamın nedeni süregelen tartışmalara katılmak veya bir yenisini eklemek değil. Sadece soru sormak istiyorum haddime düşmese de düşse de...

Ey **"değer–kıymet bilmez saygısız"** diye nitelenen arkadaşım Erdal: Cehenneme kaya yuvarlanmışsa yuvarlanmış, yuvarlanmamışsa yuvarlanmamıştır. **Bu kadar basit bir mantığı seslendirmenin ve başkalarını kızdırmanın ne alemi var?** Sen birkaç kayanın yönünü değiştirmeye bak. Mektubun sonunda bir söz söyleyeceğim, onu da gediğine oturtulmuş taşlar sınıfına sok.

Ve ey kraldan çok kralcı arkadaşım **Mehtap Ç**: Mektubunun bir yerinde **"yaşarken ne yapmış olursa olsun o artık bu dünyyadan gitmiştir ve Tanrı onun hakkında gerçek kararı verecektir"** demişsiniz.Yani bunu **Aziz Nesin** için söylemek ve onu bu yolla savunmak abesle iştigal değil mi?.. Neyse o öldü. Olur olmaz her yerde kavgacıydı. (Bana göre) Benim bile yapmayacağım Türkçe hataları yapardı bazen. ama bilirsiniz **"ölen ölür kalan sağlar bizimdir"** (Erdal kardeşim işte burası)

İsm-i Mahfuz (Evet İsmim bu)

Ustura'nın ilk sayılarında bir ara **İhlas Grubu** ile çeşitli polemikler oluşmuştu. Kimi okuyucularınız size küsmüş, darılmış, dergiyi almaz olmuşlardı. Gerekçeleri ise sizin **"İhlas Grubu"**nun bir takım faaliyetlerini mizahî bir şekilde eleştirmenizdi. Doğrusu o günlerde bu polemikler beni pek ilgilendirmemişti.

Ama geçtiğimiz günlerde bu grubun TV'si olan **TGRT**'yi izlerken geçirdiğim şok beni bu mektubu yazmaya sevketti. Geceyarısı yayınlanan ve **Ercü** denen bir zât tarafından sunulan bir nevî **"talk show"** programında, konuk olarak bir manken hatun vardı. **Sunucu ve konuğu, gayet rahat bir biçimde, millî–manevî değerlere saygı duyan izleyicilere mankenlikten sözediyorlardı.** Sunucu, mankenliğin ne gibi zorlukları olduğunu soruyor, konuk ise cevaplıyordu. Manken konuk, başından geçen ilginç olayları anlattı. **Meselâ bir keresinde bir mayo defilesinde yanlış mayoyu giyerek çıkmış ve çok utanmış(!)** Sunucu nasıl manken olunacağı konusundan konuğundan bilgi istedi. O da genç kızlarımıza nasihat çekerek olur olmaz, adı–sanı bilinmedik manken ajanslarına gitmemelerini, bilinen yerlere başvurmalarını tavsiye etti.

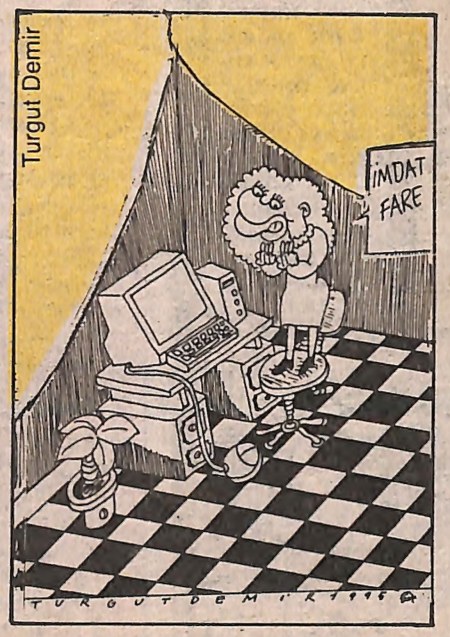
Geçirdiğim şok ertesi sabah daha da şiddetini arttırdı. Eski bir manken tarafından sunulan **"Vitrin"** adlı programda bir defileden görüntüler yayınlandı. **Şortlu ve mini etekli mankenlerin bacaklarına zoom yapan kameraman TGRT izleyicilerini feyizlendirdi(!)** Doğrusu ihlasımız arttı bu görüntüleri izleyince(!) Bu yayınları gerçekleştiren büyüklerimize teşekkür ediyorum. **Bütün müslüman patronlara da bu TV kanalına reklam vermelerini ve desteklemelerini öneriyorum.** Eğer destek vermezlerse böyle dinî yayın yapan kanallar kapanır ve biz sonra n'aparız?!..

Bayram Sokullu/İSTANBUL

USTURA'NIN USTALARI

USTURACILAR, yayınlanan karikatürlerinize 300 bin TL ödüyoruz

Ersin Başok (Kayseri)

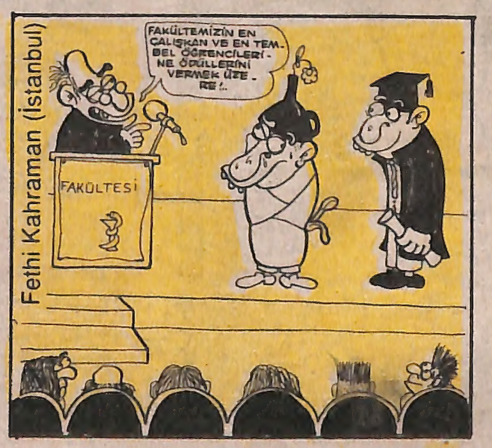


Turgut Demir

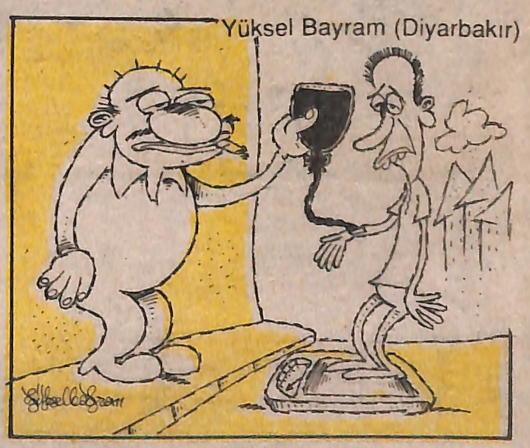
Engin Eriş (İstanbul)

Ramazan Özçelik (Lüleburgaz)

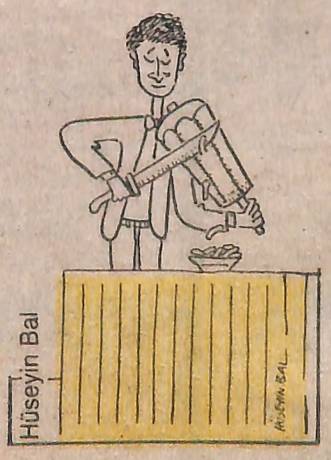
Serkan Öztürk (Ankara)

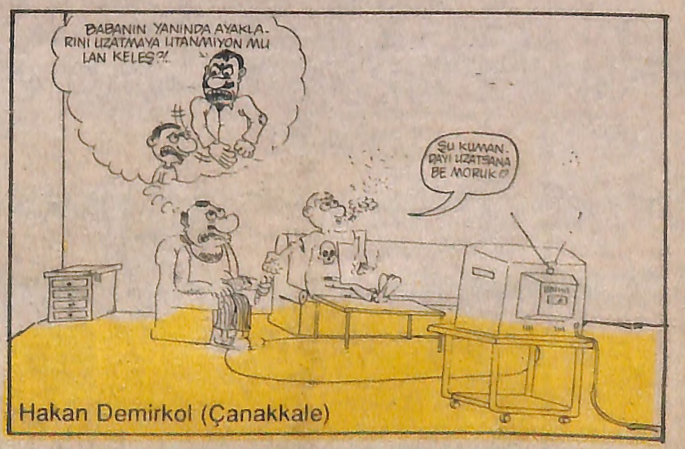


Fethi Kahraman (İstanbul)


Yüksel Bayram (Diyarbakır)

Baki Kılıç


Hüseyin Bal



Hakan Demirkol (Çanakkale)

KESKİN USTURA
Haftalık mizah dergisi
6 Ağustos 1995 • Sayı:47

Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: U Yayıncılık Reklam ve Tanıtım Hiz. LTD. ŞTİ. Adına: Serap Kaçan
Genel Yönetmen: Hasan Kaçan
Halkla İlişkiler: Yalçın Gözderesi

Yazar ve Çizerler: Ulvi Alacakaptan **Mustafa Aktürk** Ahmet Altay **Rağıp Derin** Erkan Ertürk **Hüseyin Cırık** Dağıstan Çetinkaya **Gökhan Çilek** Mümin Durmaz **Suat Gönülay** Fatih Kaçan **Hasan Kaçan** Ahmet Keskin **Bülent Oran** Sadık Pala **İbrahim Sadri** Aydın Seymen **Cem Şeker** Şafak Tavkul **Turgay Tuğsuz** Murat Tunalı **Erdal Türkmen** Turgut Yılmaz **Kaligrafi:** Şevki Sayışman **Baskı:** Ilıcak Matbaacılık **Adres:** Büyükdere Cd. Raşit Rıza Sk. Kamiloğlu İşhanı No:10/5 Mecidiyeköy/İstanbul **Tel:** (212)211 26 22 - 211 32 88 **Faks:** (212) 211 30 11